



NOEMI DE LA PEÑA

Jordi Torres (Barcelona 1961) Diseñador y creador de conceptos, compagina su trabajo como interiorista con direcciones artísticas en distintos ámbitos. Barcelonés militante, exporta la identidad catalana a través de sus proyectos. Ha participado en múltiples exposiciones a escala internacional y ha sido galardonado con numerosos premios. Finalista de los premios FAD de interiorismo 2009 por su proyecto hotel-experiencia, una pintura tridimensional y transitable

www.jorditorres.com <http://www.jorditorres.com>
comunicacio@jorditorres.com

ABcedario de Arquitecturas Identitarias



A medida que las fronteras desaparecen, renace la cultura y el movimiento en las ciudades. Si en la época del Imperio Romano tuvieron sentido las puertas de entrada a la Ciudad, hoy necesitamos nuevos símbolos y señales que den acceso visual a la identidad y que expresen los nuevos valores de sus ciudadanos. Jordi Torres imagina una escultura de grandes dimensiones, habitable, humanizada a través del arte en la arquitectura y sus contenidos. Un símbolo en forma de B para Barcelona, con colores identitarios imaginados. Estas *letras habitables*, pueden ser visualmente tan distintas en su exterior, como esencialmente similares en los valores de su interior, pura imitación del ser humano. Una escultura habitada por una *comunidad participativa* que vive a través de la experiencia, que habita, que comparte, que debate y donde cada día se puede crear. Para Torres el arte o el diseño solo tienen sentido si se nos permite interactuar o vivir fusionados con él. Esta micro sociedad basada en la convivencia proporcional de las distintas edades del hombre y de sus economías, respeta la posibilidad del aislamiento tanto como la del intercambio, firma los derechos humanos, es sostenible y autosuficiente a nivel energético y permite convivir con la naturaleza -árboles y animales autóctonos- en un mismo entorno limpio y silencioso. El edificio debe ser ligero para que las generaciones futuras puedan decidir desmontarlo, regenerarlo, aprovecharlo o reciclarlo. *Nada es para siempre*. Estas letras habitables son el inicio de una nueva categoría de ciudad, que Barcelona tiene la oportunidad de liderar. Mariona Subirana



WORLDU 4 EN FEBRERO DEL 2009

LAVANGUARDIA